



Elin ja Agnes on luotu selviämään.

Kasvun tuskaa Fuckin Åmålissa

Minä itken, nauran ja rakastan. Lukas Moodyssonin esikoisohjaus Fuckin Åmål herättää kaikki nuoruuden tunteet eloon yhtä aikaa. Elokuvan alussa olin närkästynyt ja odotin näkeväni jälleen huonon teinidraaman. Toisin kävi.

Elokuvan päähenkilöt yltävät uudelle tasolle. Yksinäisyydessä rypevä Agnes ja suosiotu nauttiva Elin täydentävät toisiaan alusta alkaen. Molemmat tytöistä näyttävät, mitä nuoruuden tuska voi rajuimmillaan tarkoittaa: rakkautta, viinaa ja viiltelyä.

Åmål on kaupunki, jonka olemassaoloon huomaan monen nuoren kyllästyneen. Moponkäryinen ja promillepitoinen ilma viestittää laajasta halusta nostaa paikan viihtyvyy-

uudelle tasolle. Asiaa vaikeuttavat rasittavasti nauravat ystävät, jotka toisten epäonnossa rypemällä pääsevät paremmiksi ihmisiksi. Miten löytää rakkaus ympäristöstä, joka on kuihtunut kasaan kuin palanut puukalikka?

Vaikka elokuvan tapahtumat on äärimmäisyystapauksiin vedetty, mietin silti, miksi asiat voivat muodostua niin vaikeiksi. Oman identiteetin etsiminen on lähes mahdoton tehtävä, hyväksytyksi tulemisesta puhumattakaan. Ahdistus on vain pieni osa siitä, mitä kodin seinien ulkopuolella joutuu kokemaan. Onko tämä oikein?

Åmälän Agnesia ja Eliniä ei ole luotu luovuttamaan. Molemmat toivovat saavansa

rakkautta, mutta tästä ilosta on maksettava. Onneksi vuoret ovat ylitettävissä, ja nämä kaksi mustaa lammasta löytävät toisensa. Sattumien kaupalla Elin ei saa Agnesia mielestänsä, mikä on kauan sitten rakastuneelle Agnesille lottovoitto. Elokuvasa on otettu herkillä ja realistisella tavalla huomioon, miten vaikeaa oikean minän myöntäminen voi olla, saati sen kertominen ulkopuolisille.

Elokuva oli puhutteleva, osittain hieman pelottavakin. Pelottava, koska ajattelin itseni mukaan tähän tarinaan. Mitä jos minä olisin samassa tilanteessa kuin nämä ikäiseni tytöt? He eivät ole vastakkain ainoastaan oman seksuaalisuutensa kanssa, vaan myös maailman ja kaiken sen, mitä kestettävää ulkopuoliset meitä päin puskevat analyyseineen.

Elämästä oppii vain elämällä, sanoisin tämän elokuvan jälkeen. Katson ympärilleni ymmärtäen ja rakastaen sitä, mitä minulla on. Minäkin voisin yhtä hyvin olla Fuckin Åmälän nuori.

KRISTIINA LEINONEN
Sanataideryhmä
Kameleontti

Lukas Moodysson: *Fucking Åmål*,
Ruotsi/Tanska, 1998, 89min, (K12)

Esitykset:
Plaza 4, la 21.11 klo 18:00

Pekka Töpöhäntä
Ruotsi/Sweden 1981, 81 min,
suomenkielinen versio, (S)

Esitykset: Plaza 4, la 21.11. klo 10:00

PIENTEN PALSTA

Ohoi Pekka Töpöhäntä!

Valveen sanataidekoulun 4–5-vuotiaat pääsivät Gösta Knutssonin tunnelmiin, kun kerhossa luettiin Pekka Töpöhännän laivaretki-kirja. Retkeltä Pekka kirjoitti kotivälleen: Hei!

Olen täällä huvipuistossa Kallen kanssa. Täällä on maailmanpyörä, vuoristorata, laivojenohjauratti, kilpa-auto, pieni auto, minikuopperi, jossa on yksi rengas takana ja kaksi edessä.

Kävin myös veneilemässä. Siellä Monni heitettiin veteen, kun hän meni vesisankoon. Siitä tuli ihan litimärkä joka paikasta.

Yksi laivamies antoi minulle maitoa. Laivalla oli hiiriä ja kellareita, kissoja ja koiria, jätskiä, silakoita, maitopurkkeja, Anna, pelastusrengas, köysi, auto, Kati, varashälytyn, laivahälytyn sekä Aku Anka-lehti, jossa Mikki Hiiren ja Aku Ankan laiva upposi veteen. Siellä voi olla myös sukelluskypäriä, uimarengas, kirja ja Tero ja Sanna.

Hyppekää hyvin, kotiväki!
Heippa!
Terveisin,
Pekka Töpöhäntä

KIRJEEN KERTOIVAT TARMO, ADA, OLIVIA, UNNI, VENLA, KONSTA JA EERO

TOIMITUS

Päätoimittaja: Anu Kokkonen
Toimitus: Olivia Ala-Poikela, Eero Harju-Könnö, Viivi Huttunen, Veera Kandelmerg, Ada Klemetti, Aino-Sofia Koirikivi, Katriina Kukkonen, Tarmo Lahdenperä, Venla Laukka, Kristiina Leinonen, Maria Muilu, Konsta Pylkkö, Annukka Rytty, Unni Satomaa, Hanna Spets, Iida Tervo
Taitto: Janne Putikka
Julkaisija: Valveen sanataidekoulu ja Oulun kansainvälinen lasten- ja nuortenelokuvafestivaali
Painos: 400 kpl

TIEDOTUS

FESTIVAL GOES RAP!

Huomenna keskiviikkona festivaalilla on teemana vuoret ja sen johdosta järjestetään ikärajan sekä päihtetön rap-keikka Kulttuuritalo Valveella kello 19.30 alkaen. Keikalla esiintyvät FemmeFatale, johon kuuluvat Sana, Niné ja Minna Kristiina. Keikan miesvahvistuksena lavalla nähdään Pojo.

Tapahtumaan on vapaa pääsy. Tervetuloa!

OHJAAJA LIISA SIWE VALVESALISSA

Ruotsalainen elokuva Katon kokoinen tähtitaivas esitetään tiistaina Valvesalissa kello 15 ja 19.30. Molemmissa näytöksissä on paikalla elokuvan ohjaaja Liisa Siwe. Elokuva perustuu Johanna Thydellin samannimiseen nuortenkirjaan. Liisa Siwe on toiminut kahden vuoden ajan ohjaajana ja käsikirjoittajana Madstonefilms Companyssa,

New Yorkissa. Aikaisemmin hän on ohjannut lyhytelokuvia ja televisioon Henning Mankellin kirjaan perustuvan elokuvan Palomuuuri (2006).

OIKAISU:

Maanantaina 9.11. ilmestyneessä Valokeilassa Kielletyn hedelmän arvostelijoiden nimet olivat väärin. Oikeat arvostelijat olivat: Iida Ahonen ja Mari Hakala. Pahoittelemme.